

PROGRAMM UFERPALAST März 2025	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
	27	28	1	2	3	4	5
La Cocina – Der Geschmack des Lebens (engl./span.OmU, Alonso Ruizpalacios, MEX/USA 2024, 139 min)		21:00	18:00	19:00	20:00	20:00	20:00
Eraserhead (engl.OmU, David Lynch, USA 1977, 89 min) <i>zum Tod von David Lynch</i>	20:00	19:00	21:00	17:00			
	6	7	8	9	10	11	12
Juror #2 (engl.OmU+dF*, Clint Eastwood, USA 2024, 114 min)			18:00	19:00	20:00	20:00*	20:00*
The Brutalist (engl.OmU, Brady Corbet, USA/GB 2024, 214 min)		19:00	20:15	15:00			
Die Leuchte Asiens (stumm m. Livepiano, Franz Osten, D/IND 1925, 98 min) <i>Stummfilmmatinee</i>				11:30			
Orlando (engl.OmU, Sally Potter, GB 1992, 94 min) <i>Jonathans Retroflimmern</i>	20:00						
	13	14	15	16	17	18	19
Nonkonform (Arne Körner, D 2024, 117 min)	20:00	19:00		19:30	20:00	20:00	20:00
Der bezaubernde Reiz der Zwischenräume (Hans-Günter Brodmann, D 2024, 90 min) <i>Film mit Regisseurgespräch</i>		21:15	21:00				
Frau Wesemann (Hans-Günter Brodmann, D 2001, 60 min) <i>am Samstag mit Regisseurgespräch</i>			19:00	18:00			
	20	21	22	23	24	25	26
Pfau – Bin ich echt? (Bernhard Wenger, A/D 2024, 102 min)		21:30	19:00	19:30	20:00	20:00	20:00
Bird (engl.OmU, Andrea Arnold, GB 2024, 119 min)	20:00	19:00	21:00	17:00			
	27	28	29	30	31	1	2
Misericordia (franz.OmU, Alain Guiraudie, F 2024, 103 min)		21:30	19:00	19:30	20:00	20:00	
Der Elefantenmensch (engl.OmU, David Lynch, USA 1980, 123 min) <i>zum Tod von David Lynch</i>	20:00	19:00	21:00	17:00			
BÊMAL – Heimatlos. 10 Jahre Völkermord an den Jesiden (Düzen Tekkal, David Körzdörfer, D 2024, 86 min) <i>Film mit Einführung und Diskussion in Zusammenarbeit mit dem Verein Seebrücke Fürth</i>							19:00

!!!!!! Obacht - geänderte Anfangszeit: Juror #2 am 8.3.

*) an mit * gekennzeichneten Tagen in deutscher Fassung, ansonsten OmU