

| PROGRAMM UFERPALAST September/Okt. 2022  |                         | Do    | Fr     | Sa    | So    | Mo    | Di     | Mi     |
|--|-------------------------|-------|--------|-------|-------|-------|--------|--------|
|  |                         | 15    | 16     | 17    | 18    | 19    | 20     | 21     |
| <b>Die Zeit, die wir teilen</b> (franz.OmU+dF*, Laurent Larivière, F/IRL/D 2022, 101 min)          |                         | 20:00 | 21:00* | 21:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00* | 20:00* |
|  |                         | 22    | 23     | 24    | 25    | 26    | 27     | 28     |
| <b>Moneyboys</b> (mand.OmU+dF*, C.B. Yi, A/F/B/TW 2021, 120 min)                                   |                         | 20:00 | 21:00* | 21:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00* | 20:00* |
|  |                         | 29    | 30     | 1     | 2     | 3     | 4      | 5      |
| <b>Wettermacher</b> (russ.OmU, Stanislaw Mucha, D 2021, 92 min)                                    | Dokfilm                 |       | 21:15  | 19:00 | 21:15 | 18:00 | 20:00  | 20:00  |
| <b>Der beste Film aller Zeiten</b><br>(span.OmU, Mariano Cohn, Gastón Duprat, E/ARG 2021, 115 min) |                         | 20:00 | 19:00  | 21:00 | 19:00 |       |        |        |
| <b>Ein großes grünes Tal</b><br>(georg.OmU, Merab Kokotschaschwili, UdSSR 1967, 85 min)            | digital restaurierte WA |       |        |       | 17:00 | 20:00 |        |        |

\*) an mit \* gekennzeichneten Tagen in deutscher Fassung, ansonsten OmU

| PROGRAMM UFERPALAST Oktober 2022  |                         | Do    | Fr     | Sa    | So    | Mo    | Di     | Mi     |
|---|-------------------------|-------|--------|-------|-------|-------|--------|--------|
|   |                         | 6     | 7      | 8     | 9     | 10    | 11     | 12     |
| <b>Sundown – Geheimnisse in Acapulco</b><br>(span.+engl.OmU+dF*, Michel Franco, MEX/S/F 2021, 82 min) | lateinamerik. Kino      |       | 21:00* | 19:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00* | 20:00* |
| <b>New Order – Die neue Weltordnung</b><br>(span.OmU, Michel Franco, MEX 2020, 88 min)                | lateinamerik. Kino      | 20:00 | 19:00  | 21:00 | 18:00 |       |        |        |
|   |                         | 13    | 14     | 15    | 16    | 17    | 18     | 19     |
| <b>Peter von Kant</b> (franz.OmU+dF*, Francois Ozon, F/D 2022, 85 min)                                |                         |       | 21:00* | 19:00 | 20:00 | 20:00 | 20:00* | 20:00* |
| <b>Bettina</b> (Lutz Pehnert, D 2022, 107 min)  | Musikdoku               | 20:00 | 19:00  | 21:00 | 18:00 |       |        |        |
|   |                         | 20    | 21     | 22    | 23    | 24    | 25     | 26     |
| <b>Eine Sekunde</b> (mand.OmU, Zhang Yimou, VRC/HK 2020, 104 min)                                     |                         |       | 21:15  | 19:00 | 20:15 | 20:00 | 20:00  | 20:00  |
| <b>Das Glücksrad</b> (jap.OmU, Ryusuke Hamaguchi, J 2021, 121 min)                                    |                         | 20:00 | 19:00  | 21:00 | 18:00 |       |        |        |
|   |                         | 27    | 28     | 29    | 30    | 31    | 1      | 2      |
| <b>Alcarràs – Die letzte Ernte</b> (span.OmU+ dF*, Carla Simón, E/I 2022, 120 min)                    |                         |       | 21:00* | 19:00 | 19:30 | 20:00 |        | 20:00* |
| <b>7 Years of Lukas Graham</b><br>(dän.+engl.OmU, René Sascha Johannsen, DK 2021, 78 min)             | Musikdoku               | 20:00 | 19:00  | 21:15 |       |       | 21:30  |        |
| <b>Wer erschoss Salvatore G.?</b><br>(it.OmU, Francesco Rosi, I 1961, 123 min)                        | digital restaurierte WA |       |        |       | 17:00 |       | 19:00  |        |

\*) an mit \* gekennzeichneten Tagen in deutscher Fassung, ansonsten OmU